****

**+++  Stipendien des Kulturreferats der LH München für den Universitätslehrgang *Kuratieren in den szenischen Künsten* +++**

Im Rahmen seiner Qualifizierungsmaßnahmen innerhalb der Förderung aktueller darstellender Kunst beteiligt sich das Kulturreferat der Landeshauptstadt München auch 2024/25 an der Übernahme zweier Stipendien für die Teilnahme am Universitätslehrgang „Kuratieren in den szenischen Künsten“. Das Stipendium umfasst die Teilnahmegebühr am Lehrgang. Es richtet sich an Tanz-, Theater-, Musiktheater- und Performanceschaffende, die in München wohnhaft sind, dort ihren Arbeitsschwerpunkt haben und eine berufsbegleitende Weiterbildung zur Kurator:in anstreben. Bisherige Stipendiat:innen waren Anna Donderer, Judith Huber, Tabea Hopmanns, Claudia Illi, Sebastian Linz, Caitlin van der Maas, Tunay Önder, Theresa Seraphin, Veronika Wagner, Rosalie Wanka und Anna Zirner.

Als europaweit erster Zertifikatsstudiengang wird der Universitätslehrgang *Kuratieren in den szenischen Künsten* von der **Paris Lodron Universität Salzburg mit Modulen an der Ruhr-Universität Bochum und Freien Universität Berlin**zweisemestrig durchgeführt. Berufsbegleitend führt er in die Grundlagen von Theorie, Methodik und Praxis des Kuratierens im Theater-, Tanz- und Musiktheaterbereich ein, vertieft das erworbene Wissen und wendet es gleichzeitig berufspraktisch an. Angeregt werden insbesondere die Entwicklung innovativer Veranstaltungsformate, der interdisziplinäre Methodentransfer, die kritische Reflexion von Theaterstrukturen sowie das Arbeiten im Team. Protagonist:innen des internationalen Veranstaltungswesens bereiten die Teilnehmer:innen in der Auseinandersetzung mit aktuellen Themen wie z. B. Institutionskritik, Kuratorischer Aktivismus oder Dekolonisierung auf die komplexen Bedingungen eines sich weltweit vernetzenden Arbeitsmarktes vor.

Bisherige Dozent:innen waren unter vielen anderen: **Beatrice von Bismarck**(Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig), **Sandeep Bhagwati** (Komponist), **Stefanie Carp**(Athens & Epidaurus Festival), **Amelie Deuflhard**(Kampnagel Hamburg),  **Dorothea von Hantelmann**(Bard College), **Kirsten Haß** (Kulturstiftung des Bundes), **Stefan Hilterhaus**(PACT Zollverein), **Markus Hinterhäuser** (Salzburger Festspiele), **Veronica Kaup-Hasler**(Kulturpolitikerin), **Matthias Lilienthal**(Kurator), **Necati Öziri**(Autor und Kurator), **Ong Keng Sen**(Künstler und Kurator), **Jay Pather (**Künstler und Kurator/Universität Kapstadt), **Matthias Pees** (Berliner Festspiele), **Thomas Schäfer**(Internationales Musikinstitut Darmstadt), **Annemie Vanackere**(HAU Berlin), **Julia Wissert** (Theater Dortmund)

Weitere Stipendien für den Universitätslehrgang werden freundlicherweise von der Kunststiftung NRW und von der Universität Salzburg bereitgestellt.

**Bewerbungsdeadline**ist der **15. Januar 2024**

Die unverbindliche Registrierung zum Erhalt weiterführender Informationen wird empfohlen und ist jederzeit möglich unter: kuratieren@plus.ac.at

**Nähere Infos zum Lehrgang sowie zu den Bewerbungsmodalitäten**:  [www.lehrgangkuratieren.com/](https://www.lehrgangkuratieren.com/)

**Kontakt**

Kuratieren in den szenischen Künsten

Leitung: Prof. Dr. Jörn Etzold, Sigrid Gareis, Prof. Dr. Nicole Haitzinger, Dr. Gwendolin Lehnerer, Prof. Dr. Sven Lindholm, Prof. Kirsten Maar

Universität Salzburg
Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft

Unicampus Nonntal – Erzabt-Klotzstr. 1

AT 5020 Salzburg

E-Mail: kuratieren@plus.ac.at

Homepage:  [www.lehrgangkuratieren.com/](https://www.lehrgangkuratieren.com/)

  