

## **+++Stipendien für den Universitätslehrgang**

### **„Kuratieren in den szenischen Künsten+++“**

Als europaweit erster Zertifikatsstudiengang wird der Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten von der Paris Lodron Universität Salzburg mit Modulen an der Ruhr-Universität Bochum und Freien Universität Berlin zweisemestrig durchgeführt. Berufsbegleitend führt er in die Grundlagen von Theorie, Methodik und Praxis des Kuratierens im Theater-, Tanz- und Musiktheaterbereich ein, vertieft das erworbene Wissen und wendet es gleichzeitig berufspraktisch an. Angeregt werden insbesondere die Entwicklung innovativer Veranstaltungsformate, der interdisziplinäre Methodentransfer, die kritische Reflexion von Theaterstrukturen sowie das Arbeiten im Team. Protagonist:innen des internationalen Veranstaltungswesens bereiten die Teilnehmer:innen in der Auseinandersetzung mit aktuellen Themen wie z. B. Institutionskritik, Kuratorischer Aktivismus oder Dekolonisierung auf die komplexen Bedingungen eines sich weltweit vernetzenden Arbeitsmarktes vor.

Auch für den Lehrgang 2024 werden wieder regionale Stipendien vergeben.

### **+++ Stipendien der Universität Salzburg für den Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten +++**

Im Rahmen von Stipendien der Universität Salzburg reduziert sich die Teilnahmegebühr um € 1000 für Bewerber:innen, die im letzten Jahr weniger als € 20.000 brutto verdient haben.

### **+++ Stipendien der Kunststiftung NRW für den Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten +++**

Gefördert von der Kunststiftung NRW kann der Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten für den Lehrgang 2024/25 dankenswerterweise drei Stipendien für Teilnehmer:innen aus dem Bundesland NRW anbieten. Das Stipendium umfasst die Teilnahmegebühr am Lehrgang. Es richtet sich an Tanz-, Theater-, Musiktheater- und Performanceschaffende, die eine berufsbegleitende Weiterbildung zur Kurator:in anstreben. Ausgewählt werden die NRW-Stipendiat:innen von folgenden Persönlichkeiten: Till Wyler von Ballmoos (Künstlerischer Leiter, Theater im Pumpenhaus, Münster), Noor Mertens (Direktorin, Kunstmuseum Bochum), Julia Wissert (Intendantin, Theater Dortmund).

**+++ Stipendien des Kulturreferats der LH München für den  
Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten +++**

Im Rahmen seiner Qualifizierungsmaßnahmen innerhalb der Förderung aktueller darstellender Kunst beteiligt sich das Kulturreferat der Landeshauptstadt München auch 2024/25 an der Übernahme zweier Stipendien für die Teilnahme am Universitätslehrgang „Kuratieren in den szenischen Künsten“. Das Stipendium umfasst die Teilnahmegebühr am Lehrgang. Es richtet sich an Tanz-, Theater-, Musiktheater- und Performanceschaffende, die in München wohnhaft sind, dort ihren Arbeitsschwerpunkt haben und eine berufsbegleitende Weiterbildung zur Kurator:in anstreben. Bisherige Stipendiat:innen waren Anna Donderer, Judith Huber, Tabea Hopmanns, Claudia Illi, Sebastian Linz, Caitlin van der Maas, Tunay Önder, Theresa Seraphin, Veronika Wagner, Rosalie Wanka und Anna Zirner.

**+++Weiterführende Infos zu Fördermöglichkeiten in Österreich +++**

- Förderdatenbank des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung: <https://erwachsenenbildung.at/bildungsinfo/kursfoerderung/>
- Förderdatenbank der Wirtschaftskammer Österreichs:  
<https://bildungsfoerderung.bic.at>

Die genauen Bedingungen können unter [kuratieren@plus.ac.at](mailto:kuratieren@plus.ac.at) erfragt werden.

Die Lehrgangsentwicklung ist bemüht für die zukünftigen Teilnehmer:innen weitere individuelle Stipendienmöglichkeiten zu erschließen.

Kunststiftung  
NRW



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

